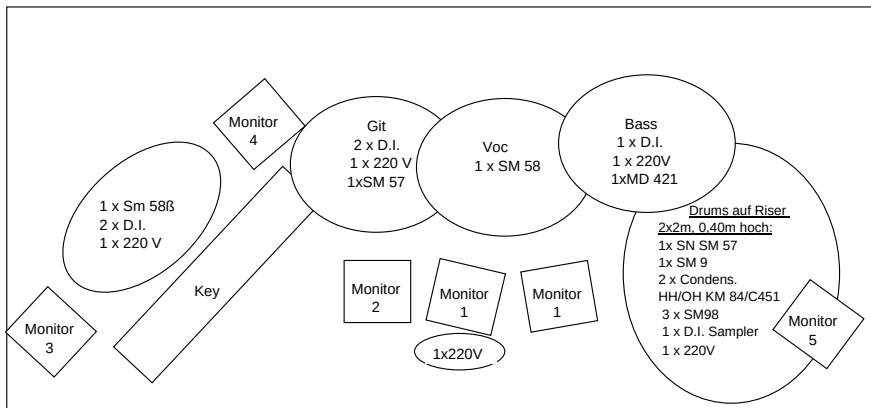


Bühnenplan Klaus Lage Band

zuständiger Tontechniker Lage: Wolfgang Hoffmann 0172 - 6602815
email: hoffmannvtec@aol.com



Bei Fragen oder Abweichungen vom angeforderten Equipment mit o.g. Techniker Kontakt aufnehmen
Die endgültige Positionierung der Drums steht noch nicht fest. Evtl. werden die Drums auch mittig platziert.

Beschallung

Meyer/ EAW/ D&B oder ähnliche Qualitäts-P.A. , 3-Weg mit 2 x 18" pro Seite als Bass mind. 2 x 2,5 kwnach Möglichkeit den Subbass einzeln über einen Auxweg vom Pult aus ansteuerbar .;Konfiguration bitte den örtlichen Gegebenheiten anpassen

Monitor

nach Möglichkeit separater Monitorplatz - Betreuung durch örtliches Personal
7 x Monitor-Floorwedge auf 6 Wegen (Meyer/D&B/EAW/Nexo o.ä.)
6 x EQ 31 Band (Klark/BSS)
4 x Meyersound UM 1P für die Wege 1 / 2 / 5
2 x Keyboard Monitor für die Wege 3 / 4
6 x LA Audio Terzband EQ

FOH

1 x Pult	mind. 24 Kanäle	8x Aux (wenn Monitor von FOH); 2x param. Mitten
1 x Pcm 70		
1 x SPX990		
1 x CD-Player		
4 x Comp.		DBX/ BSS/SPL
2 x EQ 31 Band > PA L/R		Klark/ BSS o.ä
1 x EQ 31 Band > PA Subbass		
1 x SPL Channel One Tubecompressor		

Kanalbelegung

Instrument	Micro	Insert	Stativ
1 Bassdrum	SM 91		
2 Snare	SM 57		
3 HiHat	KM 184/AKG C451		
4 Tom1	SM 98		
5 Tom2	SM 98		
6 Tom3	SM 98		
7 OH	KM 184/AKG C451		
8 OH	KM 184/AKG C451		
9 sampler	D.I.		
10 Bass	D.I.		
11 Bass	MD 421		
12 Git	SM 57		
13 Key1 L	D.I.	Comp	
14 Key1R	D.I.	Comp	
15 Voc Bass	SM 58	Comp	
16 Voc Key	SM 58	Comp	
17 Voc Center	SM 58	Comp	
18 Key1 L Mon			Splitt, wenn Mon. von FOH
19 Key 1 R Mon			Splitt, wenn Mon. von FOH
20 Voc Bass Mon			Splitt, wenn Mon. von FOH
21 Voc Key Mon			Splitt, wenn Mon. von FOH
22 Voc Center Mon			Splitt, wenn Mon. von FOH
23 PCM 70			
24 PCM 70			
25 SPX 990			
26 SPX 990			

Datum, Unterschrift VP1

Wir benötigen einen Drumriser 2m x 2m/0,40m hoch, sowie einen versierten Monitortechniker!!!