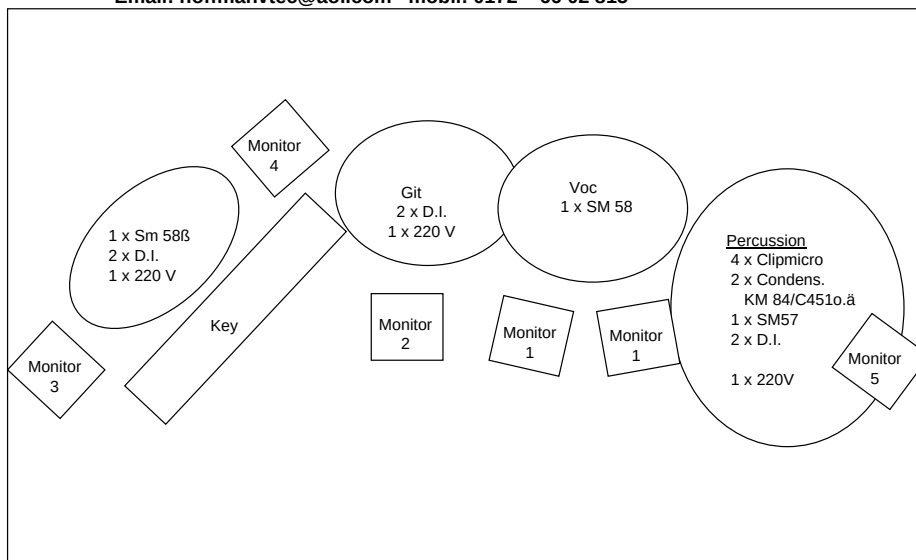


Bühnenplan Klaus Lage Quartett

Grösse mind.: 6m breit x 4m tief

zuständiger Mitarbeiter: **Wolfgang Hoffmann**

Email: hoffmanvtec@aol.com mobil: 0172 – 66 02 815



Beschallung

Meyer/ EAW/ D&B oder ähnliche Qualitäts-P.A. , 3-Weg mit 2 x 18" pro Seite als Bass; mind. 2 x 2,5 kw
Konfiguration bitte den örtlichen Gegebenheiten anpassen

Monitor

nach Möglichkeit separater Monitorplatz - Betreuung durch örtliches Personal

6x	Monitor-Floorwedge	auf 5 Wegen	Meyer / D&B/ EAW/ Nexo o.ä
5x	EQ 31 Band		Klark/ BSS o.ä

FOH

1 x	Pult	mind. 24 Kanäle	7x Aux (wenn Monitor von FOH); 2x parm. Mitten
1 x	Pcm 70		
1 x	SPX990		
1 x	CD-Player		
5 x	Comp.		DBX/ BSS/ Drawmer
2 x	EQ 31 Band		Klark/ BSS o.ä

Kanalbelegung

1 Cachon		Clip-Mikro	
2 Snare		Clip-Mikro	
3 Conga hi		Clip-Mikro	
4 Conga lo		Clip-Mikro	
5 Solo/Djembe		SM 57	
6 Chimes		KM 84/ AKG C451	
7 Becken		KM 84/ AKG C451	
8 Perc Sampler		D.I.	
9 Perc Sampler		D.I.	
10 Git		D.I.	
11 Git		D.I.	Comp
12 Key1 L		XLR	Comp
13 Key1 R		XLR	Comp
14 Key1 L	Mon		Splitt wenn Mon von FOH
15 Key1 R	Mon		Splitt wenn Mon von FOH
16 Voc Key		SM 58ß	Comp
17 Voc Key	Mon		Splitt wenn Mon von FOH
18 Voc Center		SM 58ß	Comp
19 Voc Center	Mon		Splitt wenn Mon von FOH
20 Pcm 70			
21 Pcm 70			
22 Spx 990			
23 Spx 990			
24 CD			

Datum, Unterschrift VP1